CAP (Constructeur de réseaux de canalisations de travaux publics)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capcanalisateur.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Canalisateur

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-CANA-EP1 • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Observer et analyser des références (2 questions) **Page 3**

2. Expérimenter et comparer deux pistes graphiques (2 questions) **Page 5**

3. Développer une proposition de panneau (2 questions) **Page 7**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet associé **(PDF) :** https://capcanalisateur.fr/assets/annales/cap-canalisateur/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Constructeur de réseaux de canalisations de travaux publics) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Observer et analyser des références

La Régie des eaux de Valmont veut présenter au public le parcours de l'eau lors d'une journée de découverte d'un chantier de renouvellement de réseau. Cette partie porte sur les moyens graphiques du schéma de site et sur l'adaptation de principes issus de références de design.

Question 1.1. À partir du document DT 1, relevez deux moyens graphiques qui permettent de comprendre le parcours de l'eau. Pour chacun, expliquez brièvement quelle information il rend plus facile à repérer.

Dans le DT 1, deux moyens graphiques facilitent la lecture du parcours. D'abord, les étapes numérotées « 1 : Capter », « 2 : Acheminer » et « 3 : Distribuer » donnent l'ordre des actions et les nomment. Ensuite, les traits de liaison et les flèches relient les zones repérées : la conduite enterrée est placée entre le captage et la distribution. La mention « captage vers distribution » précise le sens général du parcours.

DR 1 : réponse à la question 1.1



✓ RÉPONSE À RETENIR

La numérotation ordonne les étapes ; les traits, les flèches et la mention de sens rendent le trajet et ses liaisons repérables.

Question 1.2. Dans le document DT 2, choisissez un principe de composition ou de simplification graphique. Nommez-le, décrivez-le à partir de la référence choisie et indiquez comment vous pourriez le réinvestir sur le panneau « L'eau sous nos rues » sans recopier la référence.

Je choisis le plan schématique du métro de Londres conçu par Harry Beck en 1931. Il simplifie le trajet et privilégie la lisibilité des liaisons plutôt que les distances géographiques exactes. Pour le panneau, je reprendrais ce principe avec une conduite stylisée et orientée, reliant clairement les repères « Capter », « Acheminer » et « Distribuer ». Cette organisation serait adaptée au parcours de l'eau, sans copier le plan du métro.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DR 1 : réponse à la question 1.2



✓ RÉPONSE À RETENIR

Harry Beck : trajet simplifié. Adaptation : une conduite orientée reliant clairement les trois étapes de l’eau.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Expérimenter et comparer deux pistes graphiques

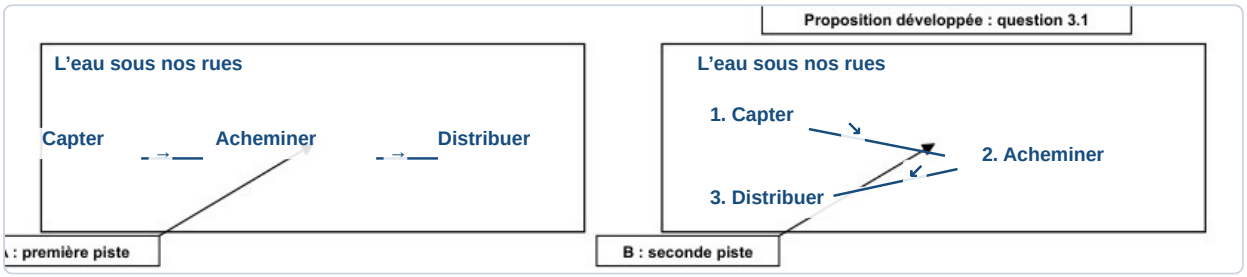
Le panneau d'accueil doit rendre le parcours de l'eau compréhensible rapidement à un public varié, dans un format paysage et avec des contraintes de couleurs et de reproduction. Les documents techniques et les références graphiques servent à concevoir deux organisations différentes, puis à choisir la piste la plus adaptée.

Question 2.1. Réalisez dans les cadres A et B de DR 2 deux propositions rapides et distinctes pour organiser le panneau. Pour chacune, faites apparaître une hiérarchie entre le titre, le schéma du parcours et les trois étapes, et utilisez au moins un procédé graphique de liaison ou de direction afin de rendre le parcours compréhensible.

Les croquis ci-dessous proposent deux compositions différentes. Dans A, le trajet se lit horizontalement ; dans B, il progresse en zigzag. Dans les deux cas, reliez les étapes dans l'ordre et distinguez le titre des informations secondaires.

1. A : titre en tête, puis étapes alignées et reliées par des flèches.
2. B : titre en tête, puis étapes décalées verticalement, reliées par un parcours orienté.

Deux pistes dans les cadres A et B



✓ RÉPONSE À RETENIR

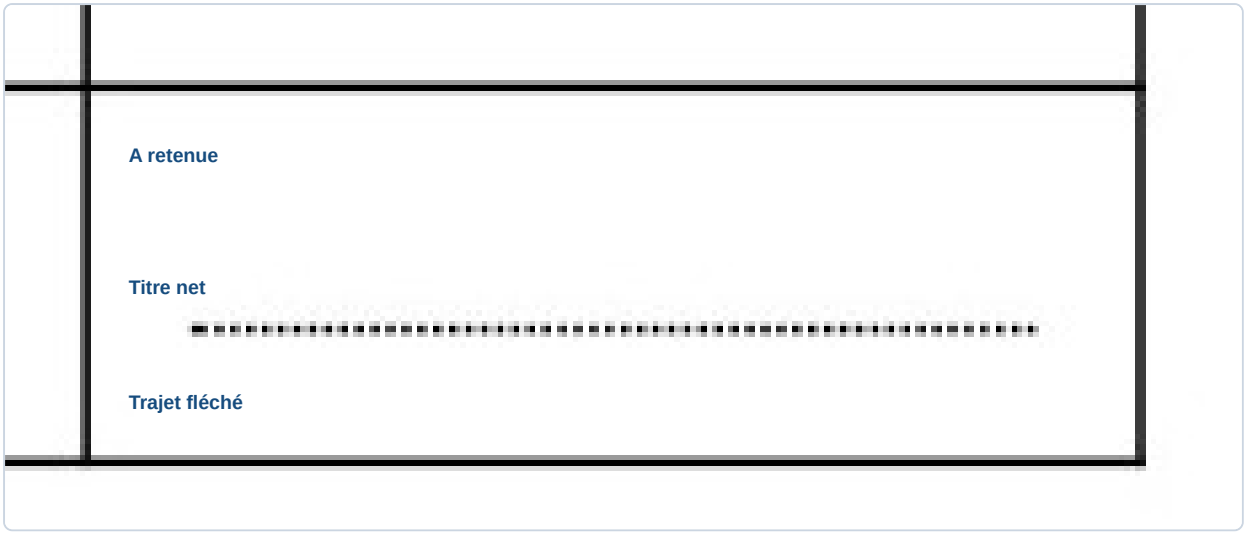
A : parcours horizontal. B : parcours en zigzag. Les deux distinguent le titre et relient les étapes dans l'ordre.

Question 2.2. Comparez vos deux propositions selon trois critères du cahier des charges : la lisibilité à distance, la compréhension du parcours et l'adaptation à un public varié. Choisissez la piste la plus pertinente et justifiez votre choix par des éléments précis de votre croquis.

La piste A est la plus pertinente. Son titre placé en tête ressort davantage à distance, et les étapes alignées avec des flèches rendent l'ordre du parcours immédiatement visible. Les mots restent explicites pour un public varié. La piste B propose aussi un trajet compréhensible, mais son cheminement en zigzag demande davantage de suivi visuel. Le choix de A s'appuie donc sur la hiérarchie du titre et la lecture directe des étapes représentées dans le croquis.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Choix justifié dans la réponse 2.2



✓ RÉPONSE À RETENIR

Choix : A, pour son titre plus visible et son parcours direct, plus rapide à lire et à comprendre.

FormaV - document d'entraînement non officiel

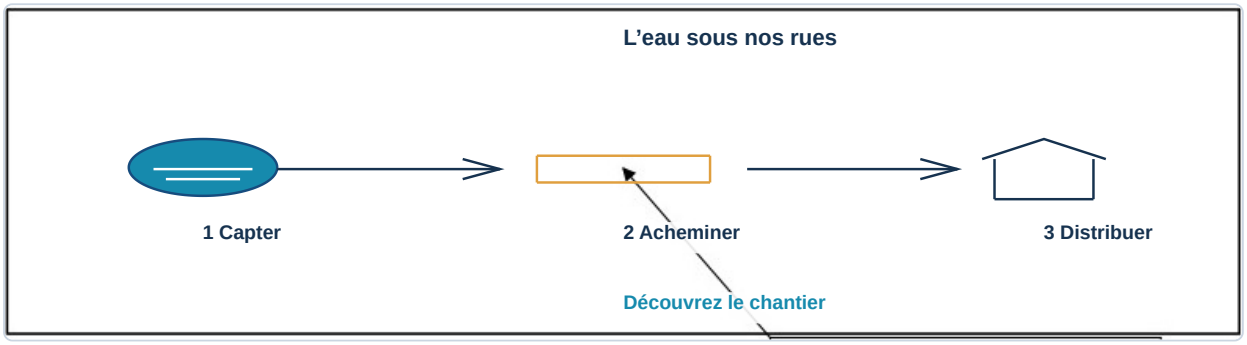
3. Développer une proposition de panneau

À partir de la piste retenue, il faut concevoir dans le cadre paysage de DR 2 une proposition aboutie pour le panneau d'accueil du chantier. La réalisation doit respecter les contenus obligatoires, les contraintes de couleur et de lisibilité, puis être accompagnée d'une note expliquant deux choix graphiques.

Question 3.1. Réalisez dans le grand cadre de DR 2 une proposition graphique lisible et soignée comprenant les éléments demandés : le titre « L'eau sous nos rues », un schéma simplifié du trajet de l'eau, les étapes « Capter », « Acheminer » et « Distribuer », ainsi qu'une invitation à découvrir le chantier. Utilisez au maximum trois couleurs en plus du fond et faites apparaître une organisation claire, des contrastes suffisants et une solution compréhensible en noir et blanc.

Dans le grand cadre paysage de DR 2, placez le titre « L'eau sous nos rues » en haut. Au centre, reliez de gauche à droite une source, une conduite enterrée et des bâtiments, avec des flèches indiquant le sens du trajet. Sous chaque repère, inscrivez exactement « Capter », « Acheminer » et « Distribuer ». Placez « Découvrez le chantier » en bas. Utilisez le bleu, l'ocre et le noir sur fond clair. La position, la forme et la numérotation des étapes assurent aussi la lecture en noir et blanc.

Proposition de panneau complétée



✓ RÉPONSE À RETENIR

Titre en haut, trajet fléché de la source aux bâtiments, trois étapes légendées et invitation en bas. Trois couleurs maximum, lecture claire en noir et blanc.

Question 3.2. Rédigez une courte note présentant deux choix graphiques de votre proposition et expliquez comment ils répondent au public visé et aux contraintes du panneau.

Titre grand et contrasté : il attire le regard à l'entrée et reste repérable à distance. **Parcours fléché avec trois repères cohérents :** il permet à un public varié de suivre le trajet de la source aux bâtiments sans explication orale. Le bleu, l'ocre et le noir respectent la limite de trois couleurs ; les formes, la numérotation et le sens de lecture maintiennent la compréhension en noir et blanc. La composition simple convient à une impression sur support rigide.

Note d’intention complétée

Choix graphique	Rôle dans la proposition et réponse au cahier des charges
Titre contrasté	Repéré de loin, il hiérarchise l’information.
Trajet fléché	Les flèches guident la lecture des étapes.

Compléter après la réalisation de la proposition finale

✓ RÉPONSE À RETENIR

Titre contrasté pour être repéré de loin ; trajet fléché et repères cohérents pour comprendre rapidement les trois étapes.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve facultative de CAP, Édition 2026, porte le code FV-ENT-CANA-EP1 et dure 1 h 30, avec un coefficient 1. À partir du projet de panneau « L'eau sous nos rues » pour un chantier de renouvellement d'un réseau d'eau potable, le candidat analyse des références, explore deux pistes graphiques, développe une proposition finale et justifie ses choix de communication visuelle.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Simplifier le trajet de l'eau pour privilégier la lisibilité des liaisons plutôt que la représentation géographique exacte.
- Créer des signes simples et cohérents pour distinguer rapidement les étapes « Capter », « Acheminer » et « Distribuer ».
- Construire une hiérarchie visuelle entre le titre, le parcours et les informations secondaires.
- Limiter la proposition à trois couleurs en plus du fond et conserver sa lisibilité en noir et blanc.

Points de vigilance & attentes du jury

- Faire figurer le titre exact, les trois étapes, le trajet simplifié et l'invitation « Découvrez le chantier ».
- Comparer les deux pistes selon les trois critères demandés et justifier précisément le choix retenu.
- Vérifier le format paysage, les contrastes, la lecture à distance et la compréhension sans explication orale.
- Ne pas utiliser de photographie ni recopier les références ; privilégier une mise en page simple à reproduire.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment rendre le parcours de l'eau compréhensible sur le panneau ?

Organisez les trois étapes dans un ordre évident et reliez-les par une ligne, une flèche ou un autre procédé directionnel. Le schéma doit privilégier la lecture du trajet, sans chercher à reproduire un plan géographique exact.

Q : Comment adapter une référence graphique sans la recopier ?

Repérez un principe, par exemple un trajet simplifié ou des formes cohérentes, puis appliquez-le à vos propres signes et à l'organisation du panneau. La référence inspire la méthode, mais ne doit pas être reproduite.

Q : Comment organiser le travail pendant les 1 h 30 ?

Le sujet ne fixe pas de temps par partie. Réservez toutefois du temps pour observer les références, dessiner deux pistes, les comparer, réaliser la proposition finale et compléter la note d'intention sur les documents réponses.

Q : Quels critères de conception sont explicitement attendus ?

Le sujet demande une hiérarchie claire, un parcours identifiable sans explication orale, un contraste suffisant et des signes cohérents. Respectez aussi le format paysage, le nombre maximal de couleurs et la lisibilité en noir et blanc.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capcanalisateur.fr/assets/annales/cap-canalisateur/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Constructeur de réseaux de canalisations de travaux publics) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Constructeur de réseaux de canalisations de travaux publics) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.