CAP (Constructeur de réseaux de canalisations de travaux publics)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capcanalisateur.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

CONSTRUCTEUR DE RÉSEAUX DE CANALISATIONS DE TRAVAUX PUBLICS

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Matériel graphique à séchage rapide autorisé.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et analyser des références (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Expérimenter des pistes graphiques (7 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Développer une proposition de panneau (8 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION ET CAHIER DES CHARGES : RÉGIE DES EAUX DE VALMONT, CHANTIER DE RENOUVELLEMENT D'UN RÉSEAU D'EAU POTABLE, VALMONT-SUR-LOIRE

La Régie des eaux de Valmont organise une journée de découverte d'un chantier de renouvellement de réseau d'eau potable. Elle souhaite présenter au public le parcours de l'eau et les métiers mobilisés, à l'aide d'un panneau d'accueil placé à l'entrée du site.

Vous êtes chargé de concevoir une proposition graphique pour ce panneau. Votre proposition doit aider un public varié à comprendre le thème en quelques secondes. Elle doit être lisible à distance, organisée, accueillante et réalisable avec des moyens simples.

Le panneau final mesure 1200 mm de large sur 800 mm de haut. Il comporte obligatoirement le titre « L'eau sous nos rues », un schéma simplifié du trajet de l'eau, trois étapes nommées « Capter », « Acheminer » et « Distribuer », ainsi qu'une invitation à découvrir le chantier. Utilisez au maximum trois couleurs, en plus du fond. La proposition doit rester compréhensible en noir et blanc et ne doit pas utiliser de photographie.

Les réponses graphiques sont à réaliser dans le document réponse fourni. Les indications graphiques et les références utiles figurent dans le dossier technique.

PARTIE 1 : Observer et analyser des références (5 points)

Repérer des principes de composition et de communication visuelle

À partir des documents DT 1 et DT 2, observez l'organisation du panneau d'accueil et les références de design graphique. Reportez vos réponses dans le document réponse DR 1.

1.1 (2 points) Relevez deux moyens graphiques visibles dans le document DT 1 qui permettent de comprendre le parcours de l'eau. Pour chacun, expliquez brièvement l'information qu'il rend plus facile à repérer.

1.2 (3 points) Dans le document DT 2, choisissez un principe de composition ou de simplification graphique. Nommez-le, décrivez-le à partir de la référence et indiquez comment vous pourriez le réinvestir sur le panneau « L'eau sous nos rues » sans recopier la référence.

PARTIE 2 : Expérimenter des pistes graphiques (7 points)

Proposer et comparer des solutions adaptées au cahier des charges

En vous appuyant sur les contraintes du sujet et sur les documents DT 1 à DT 3, explorez deux organisations graphiques différentes dans les zones prévues sur DR 2. Les propositions peuvent être réalisées en croquis et annotées. Elles doivent toutes deux comporter le titre, les trois étapes et un parcours de l'eau.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.1 (4 points) Réalisez deux propositions rapides et distinctes pour organiser les éléments du panneau. Pour chacune, faites apparaître une hiérarchie entre le titre, le schéma du parcours et les trois étapes. Utilisez au moins un procédé graphique de liaison ou de direction pour rendre le parcours compréhensible.

2.2 (3 points) Comparez vos deux propositions selon trois critères issus du cahier des charges : lisibilité à distance, compréhension du parcours et adaptation à un public varié. Choisissez la piste la plus pertinente et justifiez votre choix par des éléments précis de votre croquis.

PARTIE 3 : Développer une proposition de panneau (8 points)

Finaliser une intention graphique et expliquer ses choix

À partir de la piste choisie en partie 2, développez une proposition aboutie dans le cadre de réalisation de DR 2. Le cadre représente le panneau au format paysage. Les zones sont libres : leur organisation est à concevoir.

3.1 (6 points) Réalisez une proposition graphique lisible et soignée comprenant exactement les éléments demandés dans le cahier des charges : le titre « L'eau sous nos rues », un schéma simplifié du trajet de l'eau, les étapes « Capter », « Acheminer » et « Distribuer », ainsi qu'une invitation à découvrir le chantier. Utilisez au maximum trois couleurs en plus du fond. Faites apparaître une organisation claire, des contrastes suffisants et une solution qui reste compréhensible en noir et blanc.

3.2 (2 points) Rédigez une courte note présentant deux choix graphiques de votre proposition et expliquez comment ils répondent au public visé et aux contraintes du panneau.

FormaV - document d'entraînement non officiel

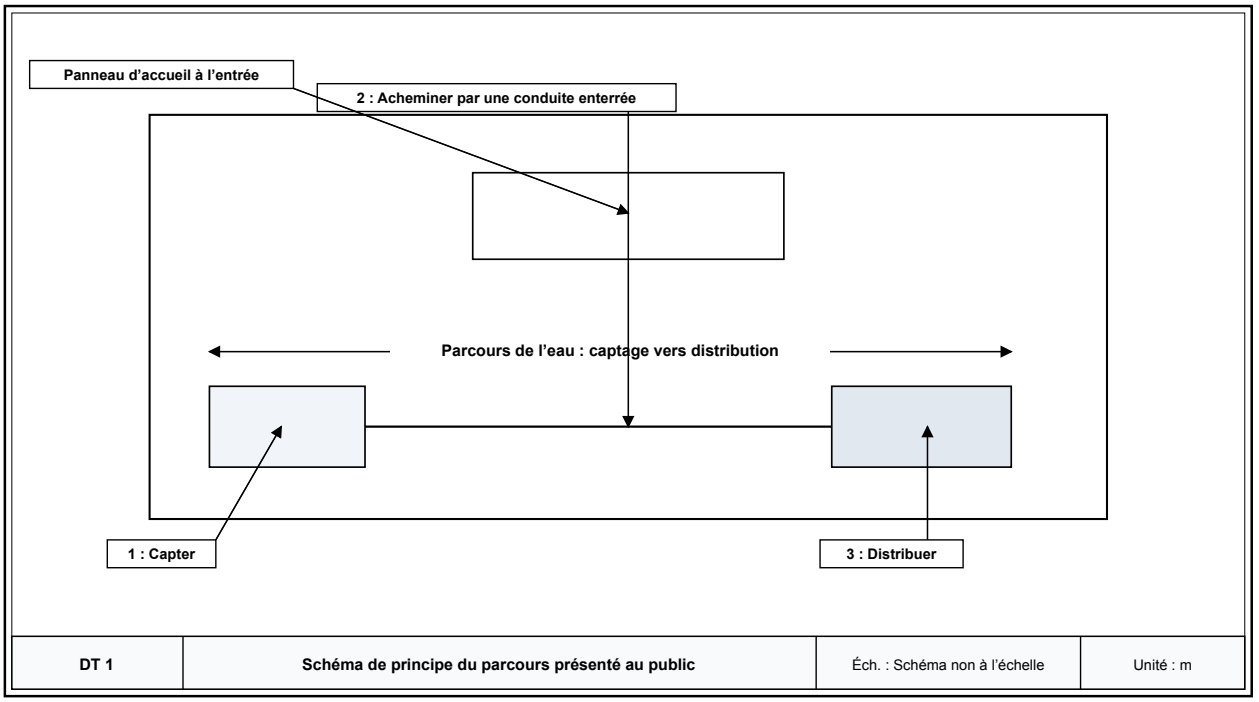
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : REPÉRAGE DU SITE ET CONTENU À COMMUNIQUER

Le schéma ci-dessous présente, de manière simplifiée, les éléments que le public peut découvrir pendant la journée. Il ne représente pas un plan d'exécution de réseau. Les positions servent uniquement à situer les étapes du parcours de l'eau et les zones d'accueil.

Le public entre par le côté sud du site. Le panneau est placé à l'entrée, face au cheminement piéton. Les éléments à présenter sont : le point de captage, la conduite enterrée en cours de renouvellement et la distribution vers les bâtiments.



Contenus obligatoires du panneau

Élément	Texte ou contenu obligatoire	Rôle dans le message
Titre	L'eau sous nos rues	Identifier le thème de la présentation
Étape 1	Capter	Présenter l'origine de l'eau dans le parcours expliqué
Étape 2	Acheminer	Montrer le transport de l'eau par une conduite
Étape 3	Distribuer	Présenter l'arrivée de l'eau vers les bâtiments
Invitation	Découvrez le chantier	Inviter le public à poursuivre la visite

Cahier des charges remis par la Régie des eaux de Valmont

FormaV - document d'entraînement non officiel

DT 2 : RÉFÉRENCES DE CULTURE ARTISTIQUE ET PRINCIPES GRAPHIQUES

Ces références sont fournies comme supports d'observation. Elles ne doivent pas être copiées. L'objectif est d'identifier un principe et de l'adapter au panneau demandé.

Référence A : le plan schématique du métro de Londres conçu par Harry Beck en 1931. Le dessin privilégie la lisibilité du trajet et la distinction des lignes plutôt que la reproduction exacte des distances géographiques.

Référence B : le système de pictogrammes conçu par Otl Aicher pour les Jeux olympiques de Munich en 1972. Les formes simples et cohérentes permettent d'identifier rapidement des activités et des lieux.

Grille d'observation des références

Référence	Principe observable	Transfert possible au panneau
Plan schématique de Harry Beck, 1931	Trajet simplifié et organisation privilégiant la lecture des liaisons	Tracer un parcours d'eau clairement orienté, sans chercher à représenter un plan géographique exact
Pictogrammes d'Otl Aicher, 1972	Formes réduites, cohérentes et rapidement reconnaissables	Créer trois signes simples de même style pour les étapes du parcours

Synthèse documentaire pour l'analyse graphique

DT 3 : CONTRAINTES DE FABRICATION ET CRITÈRES DE LISIBILITÉ

Le panneau est imprimé sur un support rigide, au format paysage, puis installé à l'entrée du chantier. La proposition doit pouvoir être reproduite avec une mise en page simple et un nombre limité de couleurs. Les éléments textuels doivent se distinguer nettement du fond.

Pour ce sujet, les critères de conception sont les suivants : hiérarchie claire entre le titre et les informations secondaires, parcours identifiable sans explication orale, contraste suffisant, cohérence des signes et absence d'éléments décoratifs qui gênent la lecture. Aucun calcul de réseau, dimensionnement d'ouvrage ou choix de norme de travaux publics n'est demandé.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Contraintes du panneau et points de contrôle

Contrainte	Donnée fournie	Point de contrôle
Format	1200 mm de large sur 800 mm de haut, paysage	Composition adaptée à un rectangle horizontal
Couleurs	Au maximum trois couleurs en plus du fond	Couleurs utilisées de façon cohérente et contrastée
Images	Aucune photographie	Utilisation possible de formes, signes, lignes et aplats
Lecture	Public varié, panneau placé à l'entrée du chantier	Titre repérable et parcours compréhensible rapidement
Reproduction	Impression simple sur support rigide	Proposition lisible également en noir et blanc

Données de conception à respecter pour la proposition graphique

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 1.1, 1.2 et 2.2 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Répondez directement dans les cases. Pour la question 1.2, indiquez la référence observée et le principe retenu. Pour la question 2.2, comparez les deux pistes dessinées dans DR 2 et justifiez votre choix.

Relevés d'observation et comparaison des pistes

Question	Élément à renseigner	Réponse du candidat
1.1	Moyen graphique observé et information rendue plus facile à repérer : premier exemple	.....
1.1	Moyen graphique observé et information rendue plus facile à repérer : second exemple	.....
1.2	Référence choisie et principe graphique observé	.....
1.2	Adaptation envisagée pour le panneau, sans recopier la référence	.....
2.2	Comparaison des deux pistes selon les critères demandés et choix justifié	.....

Compléter les cases signalées par des points de suspension

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

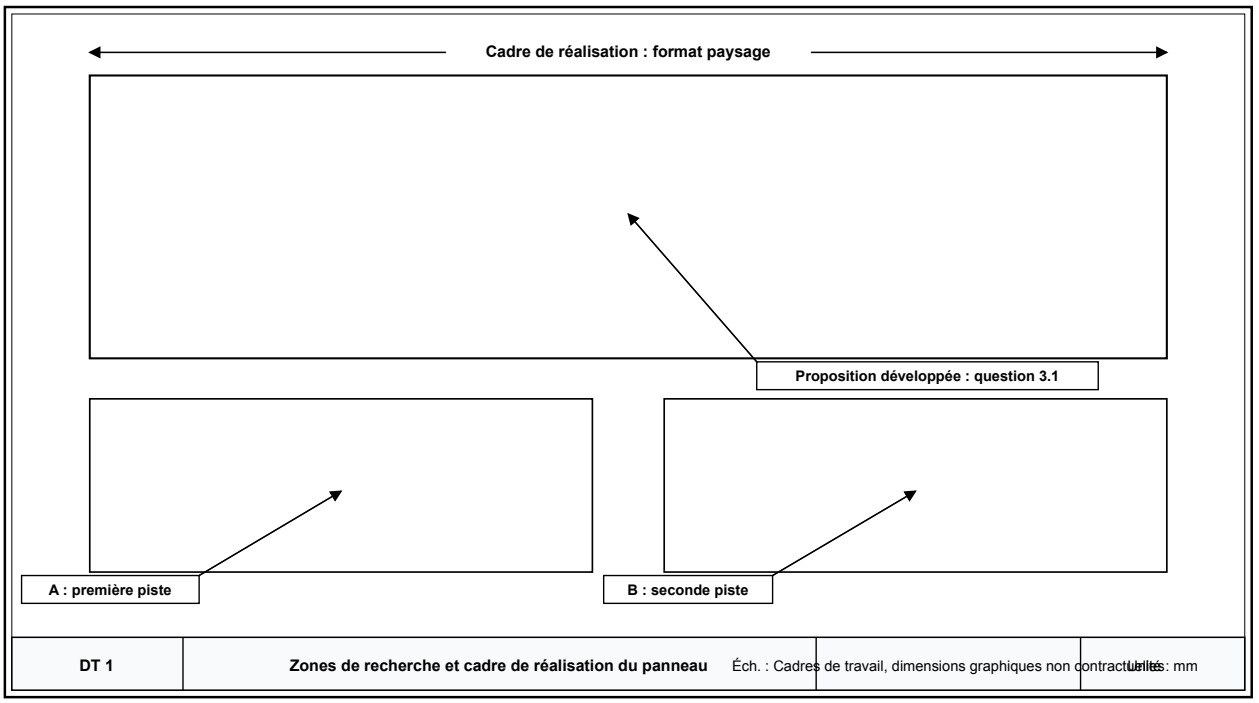
.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1, 3.1 et 3.2 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez vos deux pistes dans les cadres A et B. Développez votre proposition finale dans le grand cadre. Les cadres sont des espaces de travail : les positions et les dimensions de vos éléments graphiques sont à choisir. Utilisez des annotations si elles facilitent la compréhension de vos intentions.



Note d'intention graphique

Choix graphique	Rôle dans la proposition et réponse au cahier des charges
.....	.....
.....	.....

Compléter après la réalisation de la proposition finale

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.